

GUITAR

# MOAJE SWING ETUDE 2

(BASED ON DO NOTHING TILL YOU HEAR FROM ME)

COMP. ERIC WARREN

SWING

9 COMP  
B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>13</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> E<sup>b</sup><sup>6</sup> E<sup>DIM</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup>

17 G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>b</sup><sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

25 B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>13</sup> C<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>